



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



3º año 2015

Asignatura	Docentes	Página
Lengua y Literatura	René Vijarra	2
Matemática	Viviana Gualda	4
Física	Sandra Díaz y Aníbal Díaz	5
Química	Sandra Díaz	6
Geografía	Verónica Lemos	7
Historia	Ana Vargas	9
Inglés	Ema Sen	11
Música	Mariana López Ferla y Claudia Torres	13
Artes Visuales	Verónica Pastorino y María Enriqueta Romero	15
Educación Tecnológica	Héctor Lachello	17
F. para la Vida y el Trabajo	Mariana Guebara y Adriana Márquez	18
Educación Física	Adriana Godoy y Aníbal Bustos	19
Formación Cristiana	Mariano Montero	20



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Lengua Castellana
		Docente	Rene Vijarra
Programa de Examen	Curso	3º año “A”, “B” y “C”	
	Ciclo	Básico	

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
Diagnóstico Unidad I	<p>Diagnóstico: a) Lengua: oración simple. Ortografía. b) Categorías gramaticales c) Literatura: Novela: El camino de Sherlock de Andrea Ferrari. El Mito. Características generales. Lectura. Los paratextos Lengua: las funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas. Actos de habla. Ortografía: reglas de acentuación. Lectura y análisis de cuentos.</p>
Unidad II	<p>Literatura: El cuento fantástico. Rasgos característicos. La oración simple. El texto periodístico. Características. Clasificación de los textos. Coherencia y cohesión. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad III	<p>Literatura: el cuento maravilloso. El realismo mágico La poesía y la canción. Recursos poéticos Clases de palabras: verbos regulares. Lengua: la oración simple y compuesta. La coordinación. Tipos. Clases de palabras: los verboides y las frases verbales. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad IV	<p>Literatura: biografías y autobiografías literarias. Lengua: Los pronombres. Tipos y funciones en la oración. Análisis sintáctico. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.</p>
Unidad V	<p>Literatura: el teatro. El texto dramático. Estructura de la obra. Características: características</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	Lengua: Propositiones Incluidas Adjetivas. El relato fantástico. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.
--	--

Aclaración:

Durante la etapa de diagnóstico se trabajará con la novela del proyecto lectura de Verano 2015.

Este año se pondrá énfasis en la ortografía, por lo tanto el alumno además de conocer las reglas ortográficas debe aplicarlas correctamente.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Lengua 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Mandioca.

Novelas:

- El camino de Sherlock de Andrea Ferrari.
- Las dos Marías de María Inés Falconi.
- Los ojos del perro siberiano de Antonio Santa Ana.
- Selección de textos literarios: cuentos y poesías.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	Tercero A- B- C
		Ciclo	Básico

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">Números reales: operaciones con números enteros. Potenciación y radicación. EcuacionesNúmeros racionales. Expresiones decimales exactas y periódicas. Operaciones con fracciones. Potencias con exponente entero negativo y fraccionario. Radicación. Ecuaciones con valor absoluto y cuadrática.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Sistemas de ejes cartesianos. Puntos en el plano. Interpretación de gráficos. Función: concepto. Dominio. Imagen. Intervalo en la recta numérica. Función afín. Pendiente y ordenada al origen. Gráfico. Raíz de la función, función creciente, decreciente y constante. Ecuación de la recta Función cuadrática. Intervalos de crecimiento y decrecimiento. Calculo de raíces. Tabla gráficos. Análisis de a, b, y c. función exponencial. Tabla. GráficosExpresiones algebraicas. Suma, resta, multiplicación, división. Cuadrado y cubo de una suma y de una resta. Simplificación. Factor común. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfectoSistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Método de sustitución e igualación. Método gráfico. Método por determinantes. Sistemas compatibles e incompatibles.
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Teorema de PitágorasPolígonos. Áreas. Perímetro. Figuras circulares.Cuerpos geométricos. Construcción. Área lateral. Área total y volumen. Resolución de problemasRazones trigonométricas. Resolución de triángulos rectángulos. Ángulos de elevación y de depresión. Uso de calculadora científica. Situaciones problemáticas
ESTADISTICA Y PROBABILIDADES	<ul style="list-style-type: none">Nociones de estadística. Recopilación de datos. Población. Muestra. Variable. Variable cuantitativa. Variable cualitativa. Valor medio, moda, mediana. Frecuencia. Tabla de frecuencia. Intervalo. Gráficos estadísticos. Interpretación de gráficos.Nociones de probabilidad. Experimentos aleatorios. sucesos

BIBLIOGRAFÍA:

- AUTOR: Adriana Berio, Liliana B Dumon
- NOMBRE DEL LIBRO: Matemática 3. Logonautas
- EDITORIAL: Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Física
		Docente	Sandra Díaz – Aníbal Díaz
Programa de Examen	Curso	Tercer año	
	Ciclo	Básico	

BLOQUE TEMÁTICO	CONTENIDOS CONCEPTUALES
UNIDAD Nº 1 LAS FUERZAS Y SUS EFECTOS	Fuerza. Concepto y unidades. Sistemas de fuerzas. Concepto y clasificación. Resultante. Concepto y trazado. Métodos gráficos: paralelogramo y poligonal. Método analítico. Pitágoras. Equilibrante. Concepto y trazado.
UNIDAD Nº 2 CINEMÁTICA	Movimientos. Trayectoria y desplazamiento. Velocidad y rapidez. Concepto. Unidades. M.R.U. expresiones matemáticas, leyes y gráficos. M.R.U.V. expresiones matemáticas. Leyes y gráficos
UNIDAD Nº 3 DINÁMICA	Leyes de Newton. Fuerza, masa y aceleración. Conceptos. Unidades. Expresiones matemáticas. Relaciones. Trabajo mecánico, potencia y energía mecánica. Concepto. Unidades. Expresiones matemáticas. Conservación de la energía.
UNIDAD Nº 4 FENÓMENOS ONDULATORIOS	TIPOS DE ONDAS. CLASIFICACIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LOS FENÓMENOS ONDULATORIOS. SONIDO. PROPAGACIÓN DEL SONIDO. CARACTERÍSTICAS DEL SONIDO. EFECTO DOPPLER. REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN. APLICACIONES. ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS. ONDAS DE RADIO. LUZ. CARACTERÍSTICAS. LEYES DE REFLEXIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

AUTOR: José Mautino
NOMBRE: Físico-Química Aula taller
Editorial: Stella

AUTOR: José Mautino
NOMBRE: Física Polimodal
Editorial: Stella

AUTOR: María Arias y otros
NOMBRE: Ciencias Naturales
Editorial: e.d.b

AUTOR: Máximo Alvarenga
NOMBRE: Física
Editorial: Oxford



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	QUÍMICA
		Docente	DÍAS, SANDRA
Programa de Examen		Curso	TERCER AÑO
		Ciclo	CICLO BÁSICO

BLOQUE TEMÁTICO	CONTENIDOS CONCEPTUALES
UNIDAD Nº 1 ESTRUCTURA INTERNA DE LA MATERIA	Estructura interna de la materia. Modelos atómicos: Thomson, Rutherford, Bohr y actual. Niveles y subniveles de energía. La corteza del átomo: los electrones. Número atómico y número másico. La configuración electrónica y la tabla periódica. La tabla periódica como herramienta organizadora de las propiedades de los elementos. Propiedades físicas y químicas: radio atómico, carácter eléctrico, carácter metálico. Pérdida o ganancia de electrones: formación de iones. Número de oxidación. Tendencias periódicas.
UNIDAD Nº 2 UNIONES QUÍMICAS	Concepto de unión química. Estructura de Lewis. Uniones iónica, covalente pura y covalente dativa o coordinada. Propiedades de las sustancias en función del enlace que presentan. Compuestos inorgánicos: óxidos básicos y óxidos ácidos. Nomenclatura y formulación
UNIDAD Nº 3 REACCIONES QUÍMICAS	La reacción química y su representación simbólica. Tipos de reacciones. La conservación de masa en las reacciones químicas. Masa atómica relativa y masa molecular relativa. Número de Avogadro. Reacciones endotérmica y exotérmica. Reacciones de combustión y oxidación. Factores que influyen en la velocidad de una reacción. Contaminación ambiental

BIBLIOGRAFÍA:

- **AUTOR: FRITD- GORDILLO- SELLÉS MARTINEZ-VAZQUEZ**
NOMBRE DEL LIBRO: EL LIBRO DE LA NATURALEZA 9
Editorial: Estrada
- **AUTOR: BOSACK-LANTZ-LOPEZ DE OLIVA- NEGRATI**
NOMBRE DEL LIBRO: FÍSICO-QUÍMICA ACTIVA
Editorial: Puerto de Palos
- **AUTOR: JOSE MARIA MAUTINO**
NOMBRE DEL LIBRO: FISICA Y QUIMICA
Editorial: Stella



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Geografía
		Docente	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso	3er año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	La organización del territorio nacional: proceso de conformación del Estado Argentino, integración territorial. Situación geográfica. Límites. División político-administrativa. Argentina en el mundo del Siglo XXI: el Estado argentino en la Comunidad Internacional. Globalización, integración económica y organizaciones internacionales.
DIMENSIÓN AMBIENTAL DEL TERRITORIO ARGENTINO.	Las bases naturales del territorio argentino y la diversidad de ambientes. Relieve: principales formaciones estructurales. Clima: factores modificadores y tipos climáticos. El cambio climático en Argentina. Hidrografía: Grandes cuencas hidrográficas. Sistema del Plata y del río Desaguadero. Grandes reservorios de agua dulce: el Acuífero Guaraní y los glaciares patagónicos. Riesgos y desastres naturales en Argentina. Vulnerabilidad de la población. Estudio de casos. Aprovechamiento de los recursos naturales y problemas ambientales en el país y en Latinoamérica. Desarrollo sustentable.
DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Estructura demográfica: principales indicadores en Argentina. Censos. Pirámides de población. Características de la población argentina: condiciones de vida, desigualdad social y pobreza. Migraciones. La diversidad cultural. Pueblos originarios y mestizaje. Discriminación. Estudio de casos en Argentina y Latinoamérica. Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Tipos de asentamientos en Argentina. Sistema urbano argentino: jerarquía de ciudades, áreas metropolitanas, espacios periurbanos. Principales ciudades de Argentina. Problemas del ambiente urbano en el país y en Latinoamérica.
DIMENSIÓN	La economía nacional y los sectores económicos. La producción agraria pampeana: principales actores sociales. La modernización agrícola: pampeanización y sojización. Agroindustrias. La producción agraria extrapampeana: los circuitos productivos.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	Los espacios ganaderos, forestales y mineros. La actividad industrial: localización, zonas francas, promoción industrial y parques industriales. Las actividades terciarias: comercio y servicios. Infraestructura de transporte y turismo. Impacto ambiental de las actividades económicas en Argentina y Latinoamérica.
---	--

Bibliografía: Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Espacios geográficos de la Argentina*. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Conocer. 2013



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Historia
		Docente	Ana Vargas
Programa de Examen		Curso	3er año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CAMBIOS Y CONTINUIDADES ENTRE EL ORDEN COLONIAL Y LOS NUEVOS ESTADOS LATINOAMERICANOS	<p>Creación del Virreinato del Río de la Plata. La crisis del sistema colonial español: disolución del Virreinato y la reconfiguración territorial. Movimientos revolucionarios en América Latina durante la primera mitad del siglo XIX. Enfrentamiento entre los intereses del interior – litoral – puerto en el actual territorio argentino . Federalismo y centralismo (1820-1852). La separación entre Bs. AS. Y la Confederación (1852 – 1862) La consumación de la unidad nacional (1862- 1880). La Argentina conservadora con su modelo político, económico y social a partir de 1880. Los movimientos migratorios en el marco de la división internacional del trabajo, la estructura y dinámica de la población argentina, el modelo agroexportador y su inclusión en el mercado mundial durante la expansión del capitalismo. Grupos opositores al "orden". Ley Sáenz Peña</p>
ARGENTINA Y LATINOAMERICA EN EL MUNDO DEL SIGLO XX	<p>Crisis del sistema político conservador en la Argentina en el marco de los procesos de democratización en Latinoamérica. Gobiernos radicales. Los conflictos sociales y políticos más relevantes del período. La ruptura democrática y el protagonismo político de las FFAA en 1930. La década del '30. Nuevas formas de legitimación del poder. El Estado de bienestar en el mundo y su expresión en Argentina. Golpe de estado del 43. El peronismo. Nacionalismo económico. Proscripción del peronismo. La inestabilidad política entre 1955 y 1976 en al marco de una democracia condicionada y la recurrencia de golpes de Estado. Alternancia de gobiernos civiles y militares. Estrategias desarrollistas. El Cordobazo. La apertura política. Enfrentamientos internos del peronismo. La violencia como manifestación de los sectores radicalizados en Argentina. Las acciones terroristas. La irrupción de las fuerzas armadas en el sistema político argentino en 1976: las características del terrorismo de estado en la Argentina durante la dictadura militar entre 1976 y 1983. Identificación de las medidas del modelo neoliberal.</p>
LOS INICIOS DEL SIGLO XXI EN	<p>Apertura democrática: los gobiernos radicales y peronistas y la fragilidad institucional e inestabilidad económica desde 1983 a la actualidad. Los derechos y deberes de los ciudadanos y las situaciones de violación y defensa</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

LATINOAMERICA	de los derechos humanos en la década '80 y '90. Casos de discriminación, racismo y exclusión en nuestro tiempo.
----------------------	--

Bibliografía: Fernández, Silvia y otros. *Historia. Desde fines de la Modernidad hasta los Tiempos Contemporáneos*. Editorial Kapeluzs



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Inglés
		Docente	Emilia Sen
Programa de Examen	Curso	3ro A / B / C	
	Ciclo	CB	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Activities in progress vs. Routines</p>	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about routines. • Talking about activities in progress. • Talking about likes and dislikes. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present • Present Continuous • Adverbs of frequency <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports • Physical activities • The weather • Free time activities • Present time expressions
<p style="text-align: center;">2</p> <p>Food and drinks Meals</p>	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about eating habits. • Talking about meals. • Talking about eating preferences. • Talking about quantities. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Countable and uncountable nouns • Some and any • How much/many • A lot/lots <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Food and drinks • Routine verbs
<p style="text-align: center;">3</p> <p>The past</p>	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past events • Telling and reading short stories <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past of verb “to be” • Simple Past of regular verbs <p><u>Vocabulary:</u></p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<ul style="list-style-type: none">• Prepositions of motion• Adjectives of feeling• Past Time expressions
4 Travelling	<p>Function:</p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about life experiences• Talking about travelling <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Simple Past of irregular verbs• Past Time expressions• By + means of transport <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none">• Action verbs• Holiday activities

Bibliografía:
My Life 2. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012 Fotocopias extras seleccionadas por la docente



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Espacio Curricular	MÚSICA
		Docente	LOPEZ FERLA, Mariana TORRES, Claudia
Programa de Examen		Curso	3º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
El sonido	<ul style="list-style-type: none">Lectura rítmica, melódica y armónica (coordinación de dos, tres y cuatro voces). Armonía: Función tónica, dominante y tónica.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">Unísono. Polifonía. Sucesión. Simultaneidad.Jerarquía: Solista, conjunto.Música vocal e instrumental (flauta y percusión): Tema con variaciones. Canciones y melodías populares y universales.
Las producciones artísticas a través del tiempo	<ul style="list-style-type: none">La obra artística como producto social.Movimientos y estilos: Sus cambios, continuidad y diversidad.Antigüedad, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Romanticismo, Siglo XX.
Audición	<ul style="list-style-type: none">Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.Textura: Monodia, polifonía, homofonía.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">APUNTES DE LA CATEDRA AKOSCHKY, Judith COTIDIÁFONOS Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996. AKOSCHKY, Judith Y OTRAS RESONANCIAS Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.



- **AKOSCHKY, J y VIDELA, M**
INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III.
Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL I
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL II
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL III
Ediciones Ricordi
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA I – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1995.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA II – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA III – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	ROMERO, María Enriqueta PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	3º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA FORMA	<ul style="list-style-type: none">• Elementos Básicos del lenguaje visual.• Espacio bidimensional y tridimensional. Códigos de Representación Tridimensional.• Nociones elementales de volumen.• Sistemas de representación lineales: Proyección Ortogonal y Perspectiva. Conceptos, diferencias.• Representación en la Bidimensión.• El Claroscuro: Nociones generales de luz y sombra en la construcción del espacio y/o volúmenes.
EL COLOR	<ul style="list-style-type: none">• Variaciones de valor.• Monocromía y Policromía.• Cálidos y fríos.• Mezcla óptica y pigmentaria.• Proporción del color.• Cualidades expresivas del color.
LA COMPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Plano básico.• Composición estática y dinámica.• Equilibrio visual.• Modo de representar la tercera dimensión: Perspectiva. Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior.• Organización de la composición: equilibrio, tensión, proporción, espacios, volúmenes, tamaños, relaciones de escala con diferentes elementos (maquetas).
EL DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es el diseño? Tipos de diseño. Diseño Gráfico.• Publicidad. Logotipos. Isotipos. Isologotipos. Eslogan. Tipografías.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

EL ARTE EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none">• <u>EL ARTE</u>: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas. El Renacimiento hasta Siglo XX.• El Arte y los medios de comunicación.
-----------------------------	---

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none">• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ (DOCENTES Y ALUMNOS)• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1,2,3 Y 4.ESO Editorial Mac Graw-Hill• J. SALA PLANA- J.VALLÉS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2. Editorial Vicens Vives• BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue• ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID HISTORIA DEL ARTE 2 Editorial McGraw-Hill• HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE La Nación• Apuntes de la cátedra.• Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.• Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Héctor Rubén Lachello
Programa de Examen		Curso	Tercer Año
		Ciclo	CB

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
➤ Bloque Temático I	<ul style="list-style-type: none">✓ Los sistemas: El enfoque sistémico, el enfoque analítico, sistemas abiertos y cerrados, complejos, difícilmente previsibles✓ Aspectos de un sistema: estructurales y funcionales, partes de un sistema, el aspecto funcional, válvulas, bucles, retardos, signos y significado de cada uno de ellos para representar un sistema, sistemas de control, clasificación.✓ Componentes de una PC: tarjeta de red, modem, switch, router – Wifi.✓ Diseño de presentaciones Power Point.
➤ Bloque Temático II	<ul style="list-style-type: none">✓ Sistemas de comunicación: El mensaje, los medios, historia e impactos.✓ El correo, las comunicaciones, el telégrafo, la telefonía, la red telefónica, la fibra óptica, telefonía celular, enlace microondas, satélites, la teleinformática.✓ Opciones de Internet: seguridad, historial, página de inicio, Flash player.✓ Herramientas de dibujo, Hipervínculos, Insertar objetos.
➤ <u>Bloque Temático III.</u>	<ul style="list-style-type: none">✓ Normas de fabricación: ISO 9001 – ISO 9002 – ISO 9003 – ISO 9004 Macromedia Flash Mx : Crear interpolación de movimiento, insertar fotograma clave, insertar botón, importar imagen, exportar imagen, película, insertar capa.
➤ <u>Bloque Temático IV.</u>	Biotecnología: las biotecnologías, las Biotecnologías tradicionales y modernas; microorganismos aliados, aplicaciones de la biotecnología, ingeniería genética, los transgénicos, las plantas transgénicas. <ul style="list-style-type: none">✓ Macromedia Dreamweaver Mx : Opciones común, formularios, media, tablas, textos, marcos, caracteres. Internet correo electrónico.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docente	Mariana Guebara y Adriana Márquez
Programa de Examen		Curso	Tercer Año
		Ciclo	CB

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Los sujetos	Juventud y jóvenes Reconocerse es el punto de partida Otras personas, otras ocupaciones e intereses El barrio, localidad o territorio donde vivimos Habilidades y capacidades demandadas El sujeto y el mundo del trabajo Trabajo. Concepto. Dimensiones. Evolución histórica La importancia del trabajo para el desarrollo de la identidad personal y social Condicionantes del trabajo: sociales, económicas e históricas Instituciones y normas que organizan el trabajo humano El trabajo decente en el mundo y en Argentina
Contextos	El contexto tecnológico y sus problemáticas La realidad sociotecnológica inmediata Globalización económica y mundialización cultural Relación educación y trabajo, problemática social
Inclusión	Inclusión social, institucional, educativa y laboral El individuo y la familia, mecanismos resilientes Alternativas de formación para el trabajo en el ciclo orientado de nivel medio

Bibliografía: Apuntes de cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy y Anibal Bustos
Programa de Examen		Curso	3° año "A", "B" y "C"
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CONDICION FÍSICA Y SALUD	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico.• Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruídos.• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas. Hábitos de higiene y alimenticios.
LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES	<ul style="list-style-type: none">* Destrezas en colchonetas: repaso de roles y variaciones, vertical, medialuna, rondó y mortero.• HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos. Reglamento básico.• VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo. Juego reducido 3 vs 3 y 6 vs 6. Reglamento básico.

Bibliografía:



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	MONTERO, Mariano
Programa de Examen	Curso	3º A, 3º B, 3º C	
	Ciclo	Básico	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<i>Muerte y resurrección de Jesús. Cuaresma-Pascua</i>	<ul style="list-style-type: none">- Introducción: El anuncio del Reino de Dios en la vida de Jesús como eje transversal de asignatura (Mc 1,1; 14-15).- Acceso a la fuente: Ev. de Marcos. Claves de acceso y estructura. Una lectura en clave DISCIPULAR.- Pasión-Muerte-Resurrección: ¿Por qué muere y por qué lo matan? Razones históricas y razones teológicas (Mc 14,1 – 16,8).- Cuaresma: celebraciones.
<i>Jesús en GALILEA. Contexto histórico, social, político y económico del pueblo de Jesús.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Israel en tiempo de Jesús: mapa, identificación de lugares importantes. Galilea, Samaria, Judea.- El imperio Romano.- Jesús vecino de Nazaret.- Vida de trabajador.- El anuncio de Jesús en territorio Judío y en territorio "pagano".- Jesús en Galilea (Mc 1, 16 – 8, 21): Llamado discipular (inmediatamente). Clave central: ESCUCHAR.
<i>El CAMINO discipular.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Camino discipular: Jesús abandona Galilea y emprende camino a Jerusalén.- Formación para la misión: discípulos varones en camino.- Mc: 8, 22 – 10,52. Clave central: VER.
<i>El REINO de DIOS.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Expectativa e historia de una esperanza.- Las parábolas del Reino: DICHOS y ACCIONES. Los valores del Reino.

Bibliografía:

- *El libro del Pueblo de Dios*, la Biblia; Evangelio de Marcos.
- PAGOLA, J. A.; *Jesús, Aproximación histórica*; Claretiana; 2010; 336 pág.
- ELLACURÍA, Ignacio; "Por qué muere Jesús y por qué le matan".
<http://www.servicioskoinonia.org/relat/125.htm>
- NAVARRO, Mercedes; *Marcos*; Verbo Divino; España; 624 pág.
- NAVARRO, M. y PERRONI, M.; *Los Evangelios: narraciones e historias*; Verbo Divino, España; 512 pág.